معناالدرحة النهائية مضمونة

















مراجعة ليلة الامتحان.. في صورة بنك أسئلة...لم ن تجده بأي وسيلة تعليمية أخرى الروشتة السحرية لفك شفرة أي سؤال في الق راءة المتحررة في ورقة الامتحان

إرشادات مامة

قبل البند في الإجابة يجب عزيزي الطالب. عزيزي الطالبة انباع الإرشادات التالية التي من علالها لسة المثالية الهاع الوصادات النهيد مني من عدب الإجابة عن الأسئلة يسبولة وبسر : و قراءة الموضوع بعقابة وقيم تعالي الكلمات.

مطلعات تود في الموضوع . تعديد علاقة الموضوع بالعنوان

قراءة وأس السؤال بعناية وتركيز شديد ، وفهم المثلوب منه بدقة .

المطلوب مله بدمه . غراءة البدائل الأرمة وتحليل كل بديل على حدة وبيان سبب استبعاده أو صوابه . أسنلة القراءة المتحردة في ضوء نواتج التعلم ومخرجاته

(١) مهارة اللهم (ب) مهارة النشوق والد

يتم فهم معنى الكلمة من السهاق في الجملة وليس معناها في المجم .

١ - إرادة الخالق فوق كل شيء. ١- يجب أن نتحل بارادة قوية .

كلمة (إرادة) في المثال الأول تعني المُشيئة وهذا ملهوم من سياق الكلام .أما كلمة (إرادة) في المثال الثال. فتعا العزيمة والتصميم . وهذا مفهوم من السياق والكلمات لماورة لها -

(١) يقترح عنوالًا للموضوع .

فترام عنوالًا للموضوع أو الفقرة قد يكون كلمة أه المتوأن مثلق مع فكر الموضوع ومضمونه مثل : (إرادة التغيير – كيف تعيش؟ – العد ــــى ، ريزمه المغير – كيف لعيش – العد العربية – القدس مدينة عربية إسلامية) . تطبيق ا

" الإدادة هي نفسها إدادة النفوير لمجرد تبديل وضع - اوراده می تصنیه براده استفور میتورد نیدیل وضع پوضع بغیر قبود ولا شروط . بل یکون تبدیل وضع آعلی بوضع آدلی . ومقیاس التفاوت آل العلو إنما یقاس بعدد المواطنین الذین یلتفون بالوضع الجدید. س: حدد مما بلي العنوان المناسب الذي يمير عن

مضمون الفقرة السابقة . (1) شروط تغير الإرادة وتبديلها . (ب) مفهوم إرادة التغيير ومقهاسها . (-) الأوضاع والشروط منفيرة

الاعتبار الصواب (ب) مقهوم إرادة التغيير ومقهاسها . (٢) الفكرة العامة للموضوع.

عزبزي الطالب : الفكرة العامة تكون جملة مفيدة مختصرة . لعبر عن مضمون الموضوع وكل قلوة يندرع تعنها فكر رئيسة وفكر جزئية . ولتعديد الفكرة العامة يجب تجمع الفكر الرئيسة لكل فقرة ثم التعبير عنها بجملة مفيدة مخلصرة .مثل: ﴿ العلم لا حدود له — تكريم العالم للبيرولي ...

لامظ ، عزيزي الطالب أن ؛ الفكرة تغتلف عن العنوان حيث تكون جملة تامة تحمل معنى واضحًا للقارئ أو

(t) استلتاج الفكرة الرئيسة للفقرة .

نبط السؤال في الامتمان ما الفكرة الرئيسة للفقرة مقتاح الإجابة عن ال

كل موشوع يتكون من مجموعة من الفقرات ، ولكل سة. ولتحديد الفكرة الرئيسة نثيع الآلي : فعرة فكر رئيد * نقوم بقراءة الفقرة جيدًا .

عوم بعرات المحلة المعورية اللي تدور حولها الفقرة. • تلاحظ الجمل والكلمات المشكررة وتكوّن مها جملة

لعبر عن مخمون القلرة .

الممطط الهندسي ليناء قية الصحرة قد أطهر إن المقسلة الهامي لعادة فيه المساوقة الشهر إبداً في المساعد العادمية المن الان موارط المي المساعد على الان موارط المي المساعد على الان موارط المي المساعد ال الذيه القدامة وعد البلدة القديمة. حيث قامت بنا لشمال الغري من البلدة القديمة. حيث قامت بنا للكة ميازية(والدة الملك فسطنطين قراية ٢٣٥م. ا ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

- معجود موجسه تنقفوة السابقة ؟ (1) تعط الزخارف المعاربة شدينة القدس (ب) المُخطط البندسي لبناء قبة السخرة. (ج) الفرق بين المسجد الأقصى وقية السن (ج) الفرق بن المسجد الأقصى وقبة السخرة.
 (د) الموقع الجغراق لفية السخرة.

الاغتبار (ب) سواب : لأن القفرة تتحدث عن المُغطط الهندسي لبقاء قبة الصغرة الذي أعمل للمكان بياء مقطع الليل ،

(ه) تحديد الفكر (الجزنية)الفرعية للفقرات

الفكرة الفرعية أو الجزئية : هي تحليل للمعالي الجزئية داخل كل فقرة من فقرات الموضوع .

(النزروني هو أحد العنماء الكبار الذين يتمرز يهم راسوردي طور ويم المحدد الذهي للمخدارة العلمية العربية . يقول عند أحد المستشرقين : (إنه أكبر عللية علمية في التاريخ وإنه من أضغم العقول التي شهرت في العالم ، وإنه اعظم علماء عصره ، ومن أعظم العثماء في كل العصور) . ويقول " مايرهوف " : (إن اسم الوَرُوني أبردَ اسم في موكب العلماء الكبار . واسعي الأفق الذين تادان مع العضارة العارية الاراد ع بدد الفكر الفرعية اللي احتوث عليها الفقرة

السابقة .

٢- اعتراف المستشرفين بالبيروني . ٣- البيروني و العضارة الإسلامية

- aluma dal la
- ما الملولة التي تنطيق على
- استثنج النصرف الذي..... استثنج الأسلوب الذي انبعه يم أقنم الكات

موظة : هذه الأنماط من الأسئلة ترد على فقرة محددة أو من خلال فهم الموضوع

مقتاح إجابة السوال

نفرأ الفقرة محور السؤال بعناية وتحدد الاغتيار المناسب الذي يتفق مع المطلوب. *** هذا السوال يُعدُّ من الأسئلة الهيجيب عنيا الم بطرطة مباشرة من خلال فهم الفقرة أو الموضوع .

1.17 Jeh 1941

مما كتب يحي حلي في سيرته الذائية: لحبيث في المدرسة الابتدائية خمس سنوات غاية في العماسة: كلت أتمذب عدايًا هائلًا وأنا أحشر دماش بمعلومات لا أكاد أفهم منها شيئًا. ولا كاذا يعلمونها لنا .. أوكد لك أنتي لم أقهم القرق بين الريّ الدائد الحياش إلا بعد أن تخرجت وعملت معاون إدارة في

(١) ما سبب رغبة الكاتب في إنهاء البراسة يعد

(أ) رغبة في التخرج والعمل في الصعيد (ب) لأنها مجانبة يلتحق بها أبناء الفقراء.
 (ج) لأنها نفرض على التلامية زمًّا موحدًّا. (د) هزئا من صعوبة العلوم التي درسها. الإختيار (د) صبوات : لأن الكاتب قضى في المدر ية غمض سلوات غاية في التماس رماغه فها بمعلومات لايكاد يفهم منها شيئًا الذا غب الكانب في إنهاء الدراسة عربًا من صعوبة العلو

ود بمصطلح ل شوه فهمك القلرة مغتاج إحابة السوال

ملع : مفهوم أو تعريف معدد ورد في الموضوع أا وبعدها يثم تحديد اللم جبدًا وبعدها يتم تحديدُ المُفسود من خلال ما ورد ل الموضوع ،وليس من خلال وجهة نظر الطالب

الامتحان الاسترشادي ٢٠١٢

يشير مصطلع (البسمة الكربونية) إلى مقياس معدل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على مستوى الأفراد والمسابع والنتجات والدول، وذلك بعساب الكمية الها، الامتحاثات الكربون سياح بالأطلاق كانبية الها، واستهلاك الكربون، وغيرها من الحوامل التي تسيد بتياس العراري والنفير المناخي. وتوثر سلبًا على بينة

الأرهن. أيّ المستقعات النالية نشير إل فياس أثر الأنشطة البشريا

(1) البصمة البيلية . (ب) البصمة الكريونية. (-) التوازن المولى .

الاختيار (ب) صواب : لأن مصحلح البصمة الكرمونية كما ورد في الفقرة الأولى يشير إلى قياس معدل انبعاث غاز ثاني والدول . وهذا دليل على قياس أثر الأنشطة البشرية على

نمط السؤال في الامتمان

* هات من الموضوع ما يدل عل

• هاك من الموضوع ما ينفق مع مقولة..... • ماك من الموضوع ما ينفق مع مقولة..... • استدل من خلال فيمك للقطعة على تميز. • هاك من الموضوع ما يفند •هات من كلام الكانب ما يصنع تفسيرًا لـ • هات من المقال الكلمات والعبارات التي است

*مات من المعلومات التي وددت في الموضوع ... *حدد التفصيلة المبمة في تأكيد مقولة

ملتاح إجابة ال

عليك عزيزي الطالب قراءة رأس السؤال جيدًا . ثم تعديد الاغتيار الصبعيح من الموضوع بما يتناسب مع مخبدون السؤال .

سؤال امتعان الدور الأول ٢٠٢٣

) للإيماد المستخدمي الإنترنت بقضون ما 27 دولة إلى أن مستخدمي الإنترنت بقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف العامة يوميا علي الإنترنت وأن المستخدمين في تايلاند والغلبين والبرازيل بقضون ١ ساعات يوميا على الإنترنت على الأقل، ويس لث هذه الساعات على وسائل التواصل الاحتماد وأن واحدًا من بين ١٠ مستخدمين للإنترنت في إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية حاولوا الإما ل استخدام الأجهزة الإلكترونية. أو التوقف عن دامها أثناء السفر أو لفترة معندة من الوقت لا تزيد على ٦ ساعات.

ات من الموضوع ما يدل على إمكانية العد من الأهمان الرفعي: (1) توقفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة

(ب) باتوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد الاصطرابات النفسية. (ج) يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف يوميًا على (c) يجب ألا يَعْلَى استعدام الأجهزة على احتماجات الإنسان .

لاعتيار (أ) صواب : لأن التوقف عن استخدام المجهزة الإلكترونية الناء السفر أو لفترة معتدة من الوجهزة الإلكترونية الناء السفر أو لفترة معتدة من الوقت دليل على إمكانية الحد من الإدمان الوقس.و لكانب ذكر ذلك في الفقرة الأول .

نعط السوال في الامتمان

وقع من خلال فيمك الفقرة السابقة اربعة .

" تلبا في ضوء فراءتك للموضوع بـ مبرزًا لوفعك مقتاح إجابة السؤال

النوقع: يعني التنبؤ بحدث يمكن وقوعه أن المستقبل ب منك عزيزي المنالب عند الاحاية

1.17 Jel 11.1

ورشم الجهود المدولة في عدة العدد ما زال عمار خلل ارن البيني يهدد الحياة على الأرض، وما زال العالم، أن البيني للد الحياة على الأرض، وما زال العالم، أن من الابعانات التسارة التي يشكل ثاني اكسيد يعان من (اجمعنات المصرو الي يضم لمي المسيد الكرور السياء (17 %) منيا، ولم توافر مساحات شاسعة من الصحاري في كثير من الدول ، والتي يمكن استثمارها لإلتاج طاقة نظيفة، لا يزال استخدام. الطاقة النظيفة بديلًا عن النظ والله استخدام. الطاقة النظيفة بديلًا عن النظ والقمم والغاز الطبيعي لا يتجاوز (٣ %) من إجمالي أشكال الطاقة للستخدمة في العالم.

في تغفيض البعاثات الغارات الكربونية (١) التوسع في إنتاء الطالة من الشمس، ومن الرماح. ب) استخدام الغاز الطبيعي بدلًا عن النفط ومث (ح) استفلال الصعاري في إنشاء مجمعات صناعية عملاقة. (د) التوسع ل إنشاء مجنعهات عمرانية كبيرة ل

الخنيار (ا) ميوان : لأن نوافر مساحات شاسعة من المسحاري في كثير من الدول . يمكن استثمارها واستفلالها الإنتاج طاقة نطيقة. من الشمس، ومن الرماح بدلا من النفط والنحم والغاز الطبيعي الذي ود من البعاثات الغازات الكربونية.

(المتعان التجريم الثاني ٢٠١١ م)

التعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، يدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليشية، وقو سبق على أساس إيمنال المرقة والمهارات والمواد التعليمية إلى المتعلم عبر وسائط وأساليب تلنية مختلفة. حيث يكين الثماء بعبدًا أو منفصلًا عن المعلم أو القائم على العملية التعليمية. وتستخدم التكنولوجيا من أجل مل، الفجوة ون كل من الطرفين، بما يحاكي الانصال الذي يعنث وجهَّا لوجه

بقية القراءة المتحررة.. للثَّانوية العامة صـ 9



التعليمي صاحب أصدق التوقعات

بشرى سارة لكل طلاب الثانوية العامة

التعليمي متاح الآن صفحات pdf

مقابل اشتراك بسبط للحصول عليه: اتبع الخطوات التالية: الموجودة بالفيديو لكنفية الشراء وتحميل

الملفات بعد الدفع https://youtu.be/jdlaT0d0grg

https://pay.gomhuriaonline.com/ هدفتا تفوقك وحصولك على

الدرجة النهائية من أقصر الطرق

12 كلية متخصمة ومعتمدة من المجلس الأعلم للجامعات المصرية ووزارة التعليم العالم،

عضر المدة الجغمات تعربية، وعضو الحطة الجغمات الأورومة وعضو وكفة الجغمات الفرائق أوتها، وعضو في الحدة الجغمات والحاصلة على شهادًا الأول (2001-2019) ISO)

لمثل جامعة فاروس بالإسكنديية عن قبول دشعة جديدة تُقام الجامعي 2015-202 من الحاصلين على الثانوية العامة بجميع شعيعا وما يعادلها وذلك في الثليات الثانية.

(=)

DUBLIN

كلية طب الأسنان كلية المبيدلة

كلية العلاج الطبيعي

كلية تكنولوجيا العلوم الصحية التطبيقية لله البلاسة (الرام الفائد بن مامعة فاروس مانعد المثل تعكنوهما بالسود XFI عن درجة الكافريور

كلية علوم الحاسبات والذكاء الاصطناعي كية الفنون والتصميم

كلية السياحة وإدارة القتادق

كلية اللفات والترجمة كلية الإعلام وفنون الاتصال

كلية العلوم المالية والإدارية الزدوجة مع جامعة دبلن التكانولوجية نما لمنح درجة اليكانوريوس ل الأمصال والرداري

كلية الدراسات القانونية والمعاملات الدولية

العنوان: شارع قنال المحمودية، سموحة، الإسكندرية لتبيرت 3877700 / 400 www.pua.edu.eg





عرض مثالت لن تجده بأب وسيلة تعليمية أخرب.. معنا أنت من الأوائل

فد" يعد انحسار وياه كورونا من العالم. ميرزا توقعك (1) استمرار تطبيق أساليب "التعلم عن يعد" للوقاية من تغشي العدوى بأجبال جديدة متحورة من فيروس (ب) التوقف عن تطبيق أساليب "التعلم عن يعد"

(ج) الاستمرار في تطبيق أساليب "التعلم عن يعد لابا ناي حاجات الطالب. وتساير عصر المعلوماتية

(د) العودة إل أساليب التَّقليم التقليدية تدريجيًّا لوفيزا لنفقات استخدام تكنولوجيا الانصالات والمعلومات في التعليم

الاختيار (ج) صواب : لأن التعليم عن يُعَد سوف يستمر حان بعد انحسار وباء كورونا من العالم: فهو يلتي ماجات الطالب ،وبوفر الوقت في العصول على المعلومات والمعارف التي بريدها .ويسابر عصر

(١٠) اغاراح شكرة أو تسيرف (إبداء الراي)

نمط السؤال في الامتحان اقترح فكرة كان على الكاتب أن يتناولها

معفاح إجابة السوال

مو إبداء الرأي فهما يحب تناوله في المقال من فكر أو معرف بديل يمكن أن يقوم به الكاتب مكان التصرف الذي ورد قُ الموضوع - وهذا ينطلب: " رمط معطيات السؤال بموضوع المثال أو مضم الفقرة المعددة في السؤال. • فهم الوضوع وتعليل أفكاره العديد التصرف الذي قام به الكاتب * افتراح بديل يتماشى مع طبيعة الموضوع ويكون النظر في البدائل واختهار البديل الأنسب للموضوع. منموطة : هذا السوال (غالبًا) بأتي ضمن السوال المثال في القراءة المقوماتية وشطئب (أربعة مقترحات).

الدور الأول ٢٠٢٢ غات التأمل والتطبيقات الإبداعية ونطبيقات الدامية. المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجا يات الصعية التي تولد الشعور بالمتمة

السعادة لدي المستحدم. لكن التعرض للمواد المضار المتصورة على الانترنت مثل: الشائعات المصيلة للأعرض وخطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني، والألماب الإلكترونية ذات الطابع العنيف بزيد من احتمالات وقرع مستخدم هذه التطبيقات في خطر العزلة ونقص الانتماء وضعف اللياقة البدنية وفقدان التفة بال افترح أربعة حلول ممكنة لعماية مستخدس الإنارت والأجهزة الرقمية من المخاطر المذكورة في الفقرة

١- حسن اختيار المواد الرقمية .

٧- تحنب الأسراف في الألمات الرقمية المنبقة مدارسة الأنشطة الرياضية
 المشاركة في أنشطة اجتماعية مفيدة

الدور الأول أدنى ٢٠٢١

ويدخل اللهل فأجلس فريقًا من المسباح وأفتح الكتا واقرأ خوفًا مَن السوط لا رغبةً في التعليم، ويراني أم لَيْشَقِقَ عَلَى عَيْنِي أَنْ تَوْدُبِهِمَا القراءةَ فِي اللَّهِلِ، فَيَهَالَيْ مِهَا، فَأَطُوى الكِتَابِ وأسكت وأخبيق فرمًا بِيدًا ت. غاغتج غس واهم بكلام غيبائي أبي ويبولي ويقول إن: لا تقامل الكيار، ولا تعشر نفسك معهم فاقول: إنه ليس منا صفار أحشر نفسي معهم، فه انكلم؟ فيضع إصبعه عان فعه، فأسكت المترح التصرف الذي كان يعكن أن يرضي الابن بعطى بقبول الأب في ضوء فهمك للموضوع. (1) ينام مبكرًا مثل أغيه الصغير. (۱) يتم عمرا من (۱) يتم النوم. (ب) يترا كثيرًا حلى يقلبه النوم. (ج) يشارك أقرائه النعب في الشارع. (د) يتكلم مع والديه فيما يخصه.

الاغتيار (د) صواب الأن التصرف الذي كان يمكن أن يرشى الابن وبعظى يقبول الأب هو أن يتكم مع والده (يقول إن لا تقامل الكبار، ولا تعشر نفست معهم).

(١١) الموازنة بين ما ورد أل الموضوع وكتاب الأيام

نمط السوال أن الامتمان • استلتع ما يربط يين موقف كلا الكاتيين أن ضوء •وازن – من خلال فهم الفقرة – يين شخصيان طه مسين والكاتب في أسلوب كل منهما في النمير عن . . لكل من الكانب وطه حسين، في ضوء

مفتاع إجابة السؤال

يد الموازنة بين ما وود في الموضوع و كتاب الأيام عليك عزبزي الطالب فراده المصين جيا - الفكرة الرئيسة لكل يما . - الألفاظ ودلالها على الفكرة . - وجه الالفاق أو الاعتلاف بين الكاتبين

سؤال امتمان الدور الأول ٢٠٢٢

وهولاء الصيبان يتعدلون إليه، فيشتمون له الفقيه . والعرف، ويغرونه يشلمهما. حتى إذا طلووا منه بذلك الما إلى الرجاين وابتقوا به إليما الوسيلة.

ع الدكت

مين والكانب عن رفاق مرحلة العيبا (۱) أبرزت ذكريات الكانيين سيطرة مشاعر والاستياد من سلوك أسحاب المبيا. (ب) اطهرت الذكرمات مشاعر ضبق لدى شه ومشاعر من وبراءة لدى الكانب (ح) أظهرت ذكرمات الكاتبين استغرابهما ودهشتهما من

(د) ابرزت دكربات مله حسين مجاراته لاصحاب. أما

الاختبار (ب) صواب الأن ذكربات طه حسين اظهرت مشاعر الضبق من رفاق الصبا الذين أغروا العب بشلهمة الفقهه والعريف ،ونقوبوا بها إلهما ، أما الكانب فأشهرت ذكرياته مشاعر المن والبراءة التي توليت

نمط السؤال أن الامت • حدد التقصيلة المهمة في تأكيد مقولة

التفصيلة يقصد بها العبارة التي تتفق مع عبارة الكان ق المعان أو المضمون ، وتحديد التفت - فهم معان ومضمون التفصيلة .

· تحديد عبارة الكاتب التي تتفق مع مضمن هذه تحديد المعنى المشترك بين مقولة الكاتب والتقصيلة

سؤال امتحان الدور الأول علمي ٢٠٢١

كان بيتنا محكوما بالسلطة الأبوية. فالأب وحده مالك زمام أموره. لا تخرج الأم إلا بإذنه. ولا يغيب الأولاد عن البيت بعد الفروب خوفا من ضربه. ومالية الأسرة كلها في يده يصرف منها كل يوم ما يشاء كما يشاء. وهو الذي يتعكم حتى فيما ناكل وما لا تأكل، يشعر شعورا قوبا واجبه نحو تعليم أولاده. فيو يعلمهم بنفسه وبشرف م على تعليمهم في مدارسهم. سواء في ذلك أبناؤه وبناته ويتعب في ذلك نفسه تعبا لا حد له. حتى لقد يكون مريضا فلا يأبه بمرضه، ويتكنّ على نفسه ليلقي علينا درسه. أما إيناسنا وإدخال السرور واليهجة علينا. وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه. ولا يرى أنه واجب عليه. يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته وتتجلى هذه الرحمة في المرض يصيب أحدثا. وفي الف

عرضت لأحد منا، يعيش أن شبه عزلة أن دوره العالي، يأكل وحده ورنعيد وحده، وفئما يلغانا إلا ليقرئنا، أما أحاديثنا وفكاهتنا ولعبنا فمع أمنا، كل أعمال البيت تقوم بها أمن. فلا خادم ولا خادمة. ولكن يعينها على ذلك أبناؤها فيما يقضون من الغارج، وكبرى بنائها في الداخل.

* حدد التفصيلة المهمة في تأكيد مقولة (أحبب أولادك (١) إدخال السرور والبيجة. وحديثه اللطيف معنا فلا

 (ب) برحمنا ولكنه يغني رحمته وبظهر قسوته.
 (ج) أحيانا لسليد البلت أو الابن وقلما يسليد الأب (د) لا يابه بمرضه. ويتكل على نفسه ليلقي درسه على

الاختيار (ب) صواب الأن قوله (أحيب أولادك بقليك) لعني الرحمة والرفق يهم ، وقوله: (أديم ببدلت) تعني إظهار القسوة: لذا التفصيلة المهمة في تأكيد القولة هي يرحمنا ولكنه يخفي رحمله وبظهر قسوله.

العلاقة بين الفقرات والشمل

نعط السوال في الامتمان

استنت علاقة قول الكاتب : (...) بما قبله في الفقرة... "استنتع علاقة قول الكاتب: (...) بما بعدها ل الفقرة "استنتج علاقة جملة (____) بما قبلها في الفقرة • استثنع علاقة عبارة : (...) بما قبلها في سياق الفقرة · استثنم العلاقة بين الفقرة والفقرة ... منعوطة : قد يأتي سؤال العلاقة بين مفاهيم ومعلومات وردت في الموضوع على هذه الصورة: "استلتع العلاقة بين ... و... ، في ضوء ما طرحه الكاتب استلتم الملاقة بين

مفتاح إخابة السؤال مناك علاقات تربط بين أجزاء النص: التفصيل والإجمال، التعليل، النقيجة . الترادف . المقابلة را الطباق ، التوضيح ، الاستدراك – التكامل – تأكيد) . (١) الظبجة : علاقة الظبجة عندما تكون الجملة الأولى سببًا في حدوث ووقوع الجملة الثانية .

(٢) التعليل: بأن تكون الجعلة الثانية سببًا في ح البسلة اللي قبلها وغالبًا تبدأ بـ : كي - حق - كان - لام التعليل - لنلا- لكيلا - كيما ، المفعول الجله) (٢) التنصيل بعد الإجمال: يكون بذكر الشيء مجملًا ثم سرد تفصيلاته، وبيان أجزانه . (1) التوضيح بعد الإيام : هو تفسير اللفظ الغامض الميم أو الجدلة التي غنتس معناها. (ه) الترادف: عندما نذكر أن الكلام كلمتين بمعلى واحد، أو جملتين ينفس المعلى: بغرض التوكيد

(١) الطباق : بذكر كلمة في الجملة والإتيان بمضادها. (v) المقابلة: تكون بين جملتين: كل جملة احتوت على كلمتين أو أكثر، وما يقابلهم في الجملة الثانية بالترتيب،

سوال امتحان الدور الأول ٢٠ ١٢

ولشير البحوث إلى أن الدماغ يقفاعل مع الأميرز الإلكارونية بما يشبه معلية التعليل القذائي، إذ يُقرز كيمياويات عصبية تنشط الجياز العصبي مها يرونونين) الذي يُفرد عند الإيداع والتواصل مع رائسر ورفياً سبق بها وساح والمواطر مع الطرير أو منذ الشعور بدور إنجائي في العلقية . والإندوليان مسكل الآلام الطبيعي في العسم الذي يُدراً عند الاستعراق الشعو والثانس والشارس الرياضية . التي تحسن التباقة الطبيعة والتقسيد والإيكسينوسين . الذي يُدراً منذ التفاعل الوجداني مع الحجودي في عدالتي عملانات متماعية إنجابية . كان المشاعر التاتبية من علاقات احتماعية إنجابية . كان المشاعر التاتبية من غرازه قد تستغل عبر الإنترنث في ابتزاز الأطفيل

استنتج علاقة عبارة: (لكن المشاعر الناتجة عن اقواره with (a)

الإنتيار(ب) سواب الآن كلنة (لكن) في جملة (لكن المشاعر الثانجة عن إفرازه قد تستقل) استبراكية حادث لدفع توقم خطأ عند السامع ، قلا يطن ان عارت دفع عوضم عند المدامع ، قا بطن أن الشاعر النائجة من إقراز (الأوكسيتوسين) إيجابية فقط ، لكن المشاعر النائجة عن إقرارة قد تستقل ق ابتراز الأطفال والمراعقين وعده المشاعر سليية .

(الامتحان التجريق الثاني ٢٠٩١ م) التعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، بدلا من انتقال المتعلم إل المؤسسة التعليمية، وهو مين على أساس إيسال المعرفة والمبارات والمواد التطبعية إلى المتعلم عبر وساحط وأساليب لفلية مختلفة. حيث يكون المتعلم عبدًا أو منفصلًا من المتم أو القائم على العملية من الطرفين، بما يحاكي الإنصال الذي يحدث وجهًا لوجه.

" استنت العلاقة من الإنترنت والتعلم من بعد (1) الإنترنت وسيط التعلم من بعد (2) الإنترنت مصحو التعلم من بعد (2) التعلم من بعد إنترنت تعليب (4) التعلم عن بعد إنترنت تعليب (4) التعلم عن بعد أداة من أدوات الإنترنت.

الاعتبار (١) صواب : لأن الإنترنت وسبط التعلم عن عد ؛ حيث يدم من خلاله نقل المدفة إلى المدن موقع إقامته أو عمله، بدلا من انتقال المتعلم إل الموسسة التعليمية،

نعط السوال في الامتعان

منتاح إجابة السؤال

يقصد بالدلالة المعلى الذي يربده الكانب وبشير إليه في الفقرة ، وللإبناية عن هذا السؤال يجب فهم مضمون الفقرة ، وتفسير الكلمات التي استخدمها الكانب ؛ لأبها ساعدك وتعينك على الوصول إلى الإجابة

امتحان الدور الأول ٢٠٢٢

و تراق المراسب تصفيه يصبح البدنية الفعل الأجهزة الإكثرونية إلى الصحة البدنية والنفسية: حيث ربط الأطباء بين الشعور بالاكتئاب والنقل وعدم الرضا عن شكل المسم، وبين الأطراط في استعدام الأجهزة والتشائبات الرقيمية، ربالا يشخصون الإرمان الرقبي كأحد الاضطرابات النفسية. استلته دلالة قول الكاتب في النقرة الثانية : (ولا توال الالكارونية في الصحة البدنية والنفسية). (1) وقراط الأطفال والشباب في استعدام الأجهزة الإلكارونية والتقنيات الرقمية ربي كوسير والتلبات الوقية (ب) كوسير جهود الطعاء في ماج الاستطرابات اللسية اللاسة عن الإمان الراب . (عملة سيطرا الأداء على الأبداء في الحد من استخدام الجهود الإلكار وباد (د) مجاوز مستخدس الإثارات المدل الطبيعي في استخدام القلبات الرامية

<u>الإمليار (ت) صواحة</u> : لأن استمرار الدراسات العلمية تواصل جهود العلماء في معرفة حجم الثاثور المعلي للهيزية والأكثر ويدة على العسمة البدية والقسية د على الاستمرار في البعث من علاج الاسطرابات اللف الناتية عن الإمان الرقعي

نمط السوال في الامتمان

مفلاح إجابة السوال ى: هو المنى الذي يربد الكائب توم

لسامع بطرطة غير مباشرة ويقهم من مضمون الكلام

الى رباتنا بلسانها تحلنا بغير إلحاح على الاستفامة و والذاكرة. كسوط صاحب الجواد الأصيل. له الهد وعد مره قع وليس له لسع. * استلته المغزى من ذكر الكاتب عبارة : (كسوط ت الحراد الإسط . له وقع ولنس له لسم). يعد قوله : (ريتنا بلسانها): (۱) وختع أن حديث أمه كان توجها وتعذيرًا، دون إمانة او تجريح. (ب) يُزن شدة انقباد الأبناء وطاعتهم لأمهم. كانفياد

الإخليان [1] معواب الآن المبارة قدل على ان ما المواه كان واج سوطته تعليزاً واوجها للجواد مع بصربه أو يؤله . ومكانا مديث الأراكان لوجها وتعليزاً، دون إهابة أو تعريج للإبناء .

تعط السؤال ق الامت انفد أسلوب الكانب ق تناول مقتاح إجابة السوال

لنقد هو بيان المعاسن والعيوب لشخصية ورد ي الموضوع . أو طريقة عرض الكانب للموضوع راسلوبه (حيادي- انحيازي – خيال – مبالغ) وهذا ينطلب : * قراءة الموضوع جيدًا .

فهم المقتوب من السوال وربطه بالموضوع . اتحديد محاسن وعبوب للشخصية الل يتنادك! العديد الموسوع العديد اسلوب الكالب هل هو موضوعي او الحيازي او

هبال أو مبالغ . • يكون الكالب مباديًا ؛ إذا قدم المفائق كما في لموتسوع . "يكون الكاتب خياليًا: إذا كان مبالغًا في وسقه ار للامه غير مطابق للمقبقة .

سؤال امتحان الدور الثاني ٢٠٢٠

ويوكد المؤلف أن (ماجلان) كان شجاشًا. حاد الذكاء وبوقاء القراف (امطلان) كان شجافا، ماة (الناه، موسئلة) راه فرقو فيو لا يراك مشروطا دون (اندامه. فقدل وفات وموسئلة) والمؤتف والمؤتف والمؤتف وموسئلة والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف الأمر (الرفعال كروستوف كولوميهين الذي المتشاف الأمر (الرفعال كروستوف كولوميهين الذي المتشاف الأمر (امرفعا كروستوف كولوميهين الذي يتشاف المؤتف (ماميلان) لاكتشاف المعيق. الذي يحمل اسمه: وكان ذلك يعد رحلة بحرية استمرت أربعة شيور في المبط الهادي. القد أسلوب الكاتب في تناول شخصية (ماجلان)

راجارت. (1) تحل باللوضوعية ، فقد حرص على عرض إنجازات (ب) بالغ ل تمجيد ماجلان لاعتماده على رواية بقار رافقه في رحلاته. (ج) الترم الحياد، فقد سرد الوقائع والأحداث التاريخية

(د) أغرق في الهبال، فكنب فصلًا من رواية ناريهية عن

الاهنبار (ج) صواب الأن الكاتب في تناوله لشخصية الاختيار (ع) صواب الان الكتب في تفاوله لشخصية (ماجلان) وإنجاراته الازم الحياد <u>قاد سرم الوفائي</u> والأحداث القارطية دون إيداء رأية فيا، واستغدم البراهين العقلية مثل : توصل (ماجلان) لاكتشاف المضيق، الذي يحمل اسمه.

١٧٠- تحديد الانجاء الفكري للكانب

كالعادة..

الامتحان في

دىك

حقيقة

ولست

شعاراً..

هدفنا أن

نضعك أمام

امتحان

المُوضوع، والغرض الذي يرمي إليه الكاتب، وإليك أهم أنواع هذه الإنجاهات : وجدائي : يعبر عن قصية ذائية يظهر فها أثر
 العاطفة,

مصر له ومها ما يتعلق بشئون السياسة والاقتصاد ن استنت من الفقرة السابقة بوء الأدلة الق أكد يها

أو التاريخي، أو الديني، أو السياسي. رايما: أولة إحصالية.

التعليمي

احتنای و بعدت من قصبه به الغرو والعصب دست و خسبت من امر من آمود العين وطني بحدث من الوطن والدول والاستاد وطني بعدت من العبل والدول والاستاد الوجن و عدما بعدت من قصبات به الدال كل ا السالي احتما بعدت من المراحج بغيد الإنساد الإيمال بالمحدث من المواضح الدارسة من صور واعدال ووقائع وقبعة :

سوال تطبيقي

القدس ، او آوزشلیم. آو دار السلام، او مدینهٔ العد او ، بموس، او ایاماه فی شجنگی مین موسی، ومیوی ا

روع مدن الكنمايين، ورمز وحدة دين الله ا

سهار،

« ميز الاتحاد التكوي للكاتب من علال الفقرة
السابقة
(1) السياسي. (س) التاريخ
(2) الاجتمالي. (م) التاريخ.
(3) الاجتمالي. (م) الساد.

لاخليار (ب) صواب الآن الكاتب لناول موضوطا تاريعيًّا من القدس ولشأنها والأسماء التي أطقت علما ومكاتبا

الدلالات غير الماشرة يقصد جا الممال التي تستثنج من وراه الألفاظ أو المعلى الذي يتضمنه الكلام يطرفقة غير

ر فهو حر ق طرفة سيره واسلوب حياته . على أن تعيد مناشطه ملازمة للميادي المقررة). من استفلج الدلالة عمر المناشرة في قول الكانب" على

ن تبيء مفاضطه ملتزمة للمبادئ المفوزة ". ح: الالتزام بالفوانين والمبادئ التي الموبيا الجساعة .

١١٠ يحكم على الأولة المنظمنة في النص المسموم

لادلة : تعنى الشواهد التي تأتي في اللوضوع ليدعم جا. لكاتب كلامه وفكرته و تأتي في اللوضوع :

الكامب كلامه وعارية والتي والموسوع . <u>الأو المالة منطقية</u> إذا وجدت في الليس ربط بين السبب والتليجة . أو على إذا وجدت في الليس ربط بين المقدمة والتليجة فاعلم أن الحياة هذا قالما على المنطق وإعمال العقل في الإفتاع . الحياة هذا قالما على المنطق وإعمال العقل في الإفتاع .

الله : الرائد فوليق إذا وحدت الكاتب يعتمد على التحسين والاستقها التصوص الفرانية، و الأصابيت النبوية، وأقوال الصحابة والتابعين، وأقوال العكماء، يزانًا : أدلة والقبيق.

إذا وجدت الكانب يؤكد فكرته يمجموعة من الأعمال أو الأحداث أو الوقائع سواء كانت على المستوى الإستماعي

إذا لجاً الكاتب في النص إلى الإحسنيات والعلد الكمى لإثبات الفكرة أو تفياً .

الله اولة فولية

١٨- يغيم الدلالات غير الباشو

بيسى ومسرى ومعراج لبينا محمد، وهي قدس الديان لكالة، وقبلة الإسلام الأول، و معمد الشرق والغرب،

▶ يقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صــ 10

S EELU الحامعة المصرية للتعلم الالكترونى الأضلية

شهادة معتمدة من وزارة التعليم العالى

أول جامعة إلكترونية في مصر حديد

كلية الحاسيات وتكنولوجيا المعلومات

كلية إدارة الأعمال فروع الجامعة الدراسية

داخل الجامعات الحكومية

hih. • الاسكندرية

• السيادات • الاسماعيلية

• عين شمس • المنوفيــة

و بنی سویف

و الفيصوم

• المنت • اســيـوط

• ســوهاج و الغيردقة

• أســـوان وقن



اتصل الأن

ء الكيمياء التعلي

حقيقي

الامتمان الاسترشادي ٢٠١٢

(ج) وطنع أن حديث الأم كان قاسبًا على نفس الأبناء.

التدويمه الواجع ما كنه المارتي في كتابه (صنيول الدنيا) كنا نفرت "بعددول الدنيا" وبعن اطمال. تكون أن لعنا وصحبنا فيلمح أحداث المستدول بذيلاً من بعيد ولتني ما بيده من كرة أو تحوياً، رشكها مسيحة ولتني ما بيده من كرة أو تحوياً، رشكها مسيحة

معتملة. ويذهب يجري متوثاً ونمن في اثره .ونفعال بأياب الرجل وهو منحن نمت عمله، فيذا منسلة كان الرحل

بكمه، وذاك بعزامه، وأخر يضع بده على المندول.

بتراحم ونتدافع ونتصابح قبل أن تستقر على أرجلها.

الرجل ساكن لا يعقل بنن بلي منا على ودكته

ولُدَلَى وَجُوهِنَا مِنَ الْعِيُونَ الْرَجَاجِيةَ الْكَبِيرَةِ، وَلَنْ

زُمَانَ عَبِهَا قُولُعَ عَلَى الأَرْضَ قَلَامَ بِيكِي وَيَتُوجِعِ . أو

ويخلع الرجل الحوامل عن كتفه، ويقيمها أمامه، ويرفع المرابط

رسي ويوسد من معيون مرسي المنظر إلى لا ونتنظر: فإن صاحبنا لا يعجل وبطول بنا النظر إلى لا شيء والانتظار على غير جنوى، فترك بو، وسنا عن

بيون الصندول، ونرفع إليه وجوهنا الصغيرة .فيطسم يبسط كلًا كالرغيف ويقول، هاتوا أولاً، فتندفع الأيدي

ى جووب سنت عن اخروس والمصابح المدم على المعدم على الموسر بستسلفه قوشا ، وبعدت في عالم الصغار ما

، في عالم الكبار من جود وبخل ، ومن مسارعة

. ويقعد السعداء ويُقبلون على الصندول. وقد

الشرئية صور عنارة بن شداد بيزم الجيثن ---

سوا إخوانهم فكأنهم ما خُلقوا . ولا كانوا منذ دفائل

ئليلة أندادًا يتلاعبون وبفرح يعضهم بيعض ، ويُطل لرجل من عين في جانب الصندوق وبدير اليد، فتبدو

من الإدارة والغرض؛ فقد انتين " الدور" واستوفينا مفتا. فإما "دور" أخر بقروش جديدة، وإلا قالقناعة

(1) مين يدني الأولاد ودوسهم من العبون الزماجية .
 (ب) حين لسلوي الدكة على الأرض.

ع) عندما يدفع الصبية إليه فروشهم. د) عندما يبسط الرجل كله وبقول "مانوا أولا"

· ما الذي يدفع الطلبال إلى الجوي وتراك النصير!

(ب) الفرح بقدوم الرجل الذي يعمل صندوق الدنيا . (ج) الرقبة في إرشاد الرجل ال مكان لوضع الصندوق.

تلتج الغزى مِن قوله : "وينظر وطنظر؛ قان

(١) التطوع لمساعدة الرجل في حمل الصندوق.

(د) العصول على القروش التي يدفعونها للرجل.

(1) التعيير عن الشوق إلى بدء عرض العمور .

ب) إطهار الإعجاب بإتقان الرجل عمله

الصندوق) بما قيله في الدفرة الثانية .

عب شه مسين ل کتابه (الامام)

(ح) إنتيار النبيق والرغية في الانصراف للعم

(c) التعيير عن العجز واليأس من مشاهدة العرض

إ- استنت علاقة قوله : (فترتد برموسنا عن عيون

ه. هات من كلام الكاتب ما بدل عني أن طبانع العشير لا

(1) تندفع الأيدي إلى الجيوب تبحث عن الفروش.

(ب) كنا نفرح "بصندوق الذنيا "ونحن أمثدال (ج) بعدت في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكمار

هؤلاء السبيان يتعدثون إليه، فيشتمون له الفقيه

تقربوا به إلى الرجلين وابتقوا به إلهما الوسيلة».

كنب المائل في كنابه (مبندوق الدنيا):

بجري مثوثبًا ونحن في أثره).

والعربف، ويغرونه بشتعهما. حتى إذا طفروا منه بذلك

(فيلمج أحدثا المبندوق مُقبلًا من بعيد فيُقض ما بيده من كرة أو تحوها ورُطلقها صبحة مجلجلة وبذهب

(د) كأنهم ما خُلقوا . ولا كانوا منذ دفائق قليلة أندادًا .

(ب) تلسيل

(د) نلیمة.

Chay Y lunt

(ح) نوشيح.

يكف الرجل لسانه عن الوصف والتعد

١- من بيدا الرجل عرض الصور؟

ود يد سللت ، ومحاسبة على ذين قديم

يرجع المعرومون كاسفين ، أسفين ، أو راضين غير

وب تبحث عن الفروش وأنصافها ففقول بها أو

رَلُ" ويعمله علها، فترحف نحن بالدكة إليه

مد فالعمل به کشه واحمل بده ل ،

والرجل السائر، ونحن حوله نتواليه، حلى يصبر بنا إلى والرجل السائر، ونحن حوله نتواليه، حلى يصبر بنا إلى المثل فيضع "الدكة "الطشيط على الأرض فتكون فوفيا

كيف تجيب عن القراءة المتحررة.. بكل لل سهولة؟.. بقية صـ ⁹

- بان تنتباً بتصرف شخصية معينة وزد ذكرها في موج - أو نقيعة لعدت أو موقف ما من خلال خيد موج واستيعاب طبانع الشخصيات والمواقف . * سلرب على أمسوات الله

وقعه على دو التساوية من استواد النساء يعد وقد مثل جروس من الشاد إلى وفي مقالين (أله بالله في مثل جروس) إلى الموساء مراكز المؤسطة من الموساء من الموساء المؤسسة من الموساء المؤسسة من المؤسسة من المؤسسة من المؤسسة من المؤسسة من المؤسسة المؤ

۲۱ ، دعم او تغنید فکرهٔ او موقف او رای معین

وكون ذلك بالتعليب على ما ذكره الكانب بذكر أدلة فزيد أو تعارض الفكرة أو التوقف أو الرأي المراد توصيحه في فقرة من الفقرات وردت في التوصوع :

ضعاء! قول الدكتورة "سيجرد مونكه "، إيه من كل مانة كتاب تبصف أن تاريع العلم يوجد الثبان فقط يعترفان يعمن الفضل للعلماء العرب . من يعد قراءتك الغابة الصاباة . مل كان الكانب م

١١- يقارح منولا للشكلة تم عرضها

لد يُعلَّى أن ادامة المربية قد وانها طروف شيبة وكراً قياديًا في الطم ، يشت من العلم الاغربا منذ الكتب الإعرشية ، والمارسية والهندية ربائهة ، ولكن الآن أصابها الضعف والتخلف

زين العقيقة والرأي والادعاد.

- العليقة : قول مؤكد مدَّمم بالأدلة والشواهد كن لا يقدم عليه أي دليل أو شاهد أو إحصاء يؤيده

نووي مخير من مخامر الشمول وعدم ر شأنه شأن العقول المظيمة " بي البيروني حوادث البند واخبارها في كنا البيد من مقولة مقبولة في العقل أو

مط الحقيقة من الوأي ومن الادماد فيما سيق رأي 1- طبقة مؤكدة ٢- ادماد كاذب

فخريبتك على الغراءة المطروة

للدويب تأول ساكته جلال أمين في كتابه (رحيق العمر): - مستاعل أن يحصل أولاده على أك - أمارة عد معيد من المراد المسلم الولاده على العضل لما مكان، ولابد أنه سمع من يعنض معارفه بأن المسرسة الموقعية في اقضل معرسة مناحة في ذلك الوقت. الموقعية في اقضل معرسة مناحة في التدريجية سودية المنظلة الإسادة المترسة التسوذجية مواهد. موذجية حلة فعد الكلابية في كل فعيل معدود المرسون يماملون التلابية في كل فعيل معدود رجة الفيم أكثر مما تعليم الذاكرة ، والاستعمامات لعا تست في الثانية عشرة من عمري عندما جاء معرس

وجه اللهم القرص العقير الذاري. است أن الثانية عشورا من عدري عندما جاء مدرس الاعواب ليجري عنيا تجرية جيدة أن تدرس الكمماء. الأكر أن القبت إن حيال أن مروس أن الكمماء عما لك الدوس القلية الايلي الناما علينا عما الشرس لمدة لمبرت أو 1970 لا أدري كيف حدث عما ا- على الوغم لمبرت أو 1970 لا أدري كيف حدث عما ا- على الوغم مرس او 1979 قال این کیف حدث شاء حلی الرفت من آنی احدث الل سارس بعد، و وکن کافت التلجمه لا آخار اموف خیالا من ها الحضر کان ادن ها الشربی الا الاکرون الحمیده و الحسابی فینا اطار - فی آن القرصی لا پستوجه آنی معلومه، جنیعة من آنی نوع من الواع المترفة استهجابا متبعکا و دستگا ما کاف کاف بدر الیدار، و ویشا فی معرفها، - المد، الا الد کاف اند استان و ویشا فی معرفها،

لاستماع والمصيل المولمة العيدة. 1- كذا قرر الان نقل الإلاد إلى المسرسة اللسوة-جة ؟ إذا كفة في احتصادها انساط احتيارات غربية وجديدة. 1- إن إحمالاً باسميا الحداث، وحملها الخودوث. إن اقتناطاً برأن الالزب في تصنيبها المصنل، الحضار. (د) تضميراً لتصامل معلمها مع المقالات باسترام وللديو.

النامية: (1) إذا قدمت له يصورة متَّدة وميلكرا إن) مين تكون له رفية حقيقة في لعد

ربا مین تاورند در فیط خطیفا فی تطبیه . و) در مده باشد به درس خودرد. (ر) مده اخدره بصوصیا مان است توضوع دا - استان دولا به اخیاب که تاکید استان استان با تصدی استان اخیاب این تاکید و اشتان اشتان (ر) امهیا ان پستانی دولسان فی حیاته مینا اعتباد رد) میان باشد از تمیز و افزادها مینا اعتباد رد) مدیره از درس باشده استان این مینا اعتباد (ع) مدیره از درس افزادها (1) كان لدى هذا المدرس ثلث الفكرة الجديدة الصائية فيما أطن ب) كانت طريقته أن يغيرنا أولا بالموضوع الذي يربد أن (ب) کانت طرطته آن بسر. یکتر بش (ع) بحمن آن تئور آن الدانتا بعض الاستلة بشأنه. (م) بودن الوضوع دا سنة وليقة بحياتنا اليومية. كانب عله حمين آن كاناب «الإنام» من أستانه الايار آن تقطعة (أمان إلى تلاميذه أنه لن يقرأ لهم كتاب "مرطق الفلاح على فو (أيضاح" كما تعود الشيوع أن يقرموا للتلاميا المتدلين، ولكنه سيملمهم الفقه في غير كتاب بمقدار ما في "مراض الفلاح" هناهم إذا أن يستموا منه ويفهموا ما إن الرطاق الفاج" فضيه إذا أن يسمودا منه والمسودا منه والمسعودا منه والمساودات كانته من الشكرات، لم اطف أو المنه المناس الشكرات، أن المناسق أم وفيات المناسق المراسق ويراس المناسق المناسق المناسقة ما روسة بين أن المناسق من حسين ويتم المناسقة المناسقة المناسقة من المناسقة اه) و خبار المعادي والشاق التي يضعيفا طالب العلم من كالب المالية الله حسين من أصحابه الذين وكان قد سمع من أنهه الشيخ ومن أصحابه الذين مجالحتوبه من أهل العلم أن القطيم يعر لا ساعل كه. شم بالمند ما الكامل على أنه للتيهه أو تجوز، وإنسا أخيذ مثل له السو كل الصور وأطلى إلى التقاديم يجرب إن يقيل عضد في مقا التحر.
المنتقدم في مقا التحر. المحالة التحر. الاستفاديم يجرب المحالة التحر. المحالة التحر. المحالة التحر. المحالة المحالة التحر. المحالة التحر. المحالة المحالة

ن يقلي نفسه في هذا البحر. - استثنج من خلال فهم الفقرة نطرة كل من طه بسين وأنهه ال العلم ودال على هذه النظرة.

لقد أسبح الاقتصاد الأمشر، ممثل اعتمام الكثير من الهيئات والبلدان وقد طهر هذا المستلح في هام (١٠- ٩) من خلال برنامج المهم التعدد للبياة (١٠- ٦) الجمعية العامة للكمم القصدة في بياية (١٠- ٦) المسمية المنامة قائمة المناسعة إلى بياية (1- (م) منتسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة منام (1- (م) المستحدة المناسعة الخصير مناسعة المناسعة في المناسعة معووه بالله القصاد يستون الدفات الاقتماعية وبه نزداد كفاءة استخدام الوارد ونقل فيه البماثات الكروث، ومرف (كارل دوركارت) الاقتصاد الأمضر باله القصاد يستند إلى سنة قطاعات رئيسة في الطاقة ددة. والبناء الأهضر، ووسائل النقل النظيفة.

مثل إنامة ومية العمل من الريابة المسهد والتمار رائحن أوضيقي ، () رادة المدالة الإمتنامية م حَلِّى إيجاء مثل مستورة تعد من القدر ، ووقير المسائل الامتنامي ((الاعتبادي ()) العد من الشاما المينة من خاطر معاهد قبر المناج - والقليل من الموسول إلى الهاء المنابة من الشورة المينة من مقال لابني عصدية الذي الهاء المنابة والوارد المشيعية ، وتصدين عصدية الذينة

هصوبة اليهة . ويمكن الاستفادة من تجرية (كوبهامين) عاصمة الدندارك والي مسمت ثدينة خضراء وزكلة وصمدالات وكورن معابدة يعذول عام (٢٠١٥ م) ، وقدا الشموع جمايا نموامًا تحدثني به المن الأوروبية . نملذ ارمة النفط عام (١٩٧٣م) لبلت الدندارك استراتيجية لزرادة الاستام مل القائدة المستام الوطاقة التساهد المستام التساهد المستام التساهد والمستام التساهد والمستام التساهد والمستام التساهد والمستام التساهد والمستام المستام المست سدة. وتوفير وسائل بلل ذات انبعا

استخدام أمثل للطالة وتحسين نظم إدارة المعنفات وإدارة المهاء والإدارة الزراعية .

تعلضة من الكر

(١) الاستثمار في مجالات الشمية المستدامة (ب) منع البناء على الارض الزراعية الخضواء. (ع) العد من الاسعالات الكربونية الضارة بالنباتات (د) مثلاء الماني باللون الأعضر : للكون صديقة للمينة. ج، أستلتم اللغزي من عنوان المؤتمر (الاقتصاع الأعضر - على أنت مشارك؟) في الفقرة الأول (أ) تعذير دول العالم من تجاهل الاقتصاد الأم (س) التنبيه على تراخي الدول عن الشاركة في المؤتمر. (ع) التأكيد على تحسين البيئة ونصحيح أوضاعها. (د) تحفيز الدول على الشاركة في الاقتصاد الأعضو. إ- استلتج علاقة عبارة : ﴿ فَمَنْذُ أُرِمَةَ الْنَفَطُ عاو١٩٧٢م] بما قيلها في سياق الفلوة الرابعة. (۱) نايمة اب) توضيح (ع) استدراك ق هات من الموضوع ما يدل على أن الاقتصار الأعضور الله من مخاطر تعمّ المناخ. (١) تناقصت انبعاثات ثاني اكسيد الكربون (ب) اقتصاد يستوعب جميع الفتات الاجتماعية . (ح) أصبح معط اهتمام الكثير من الهيئات. (د) أيجاد حلول مستمرة للعد من الفقر ٦. توقع أهم سعة تنمذ بها المائي السكنية في طل المنصاد الخضر من خلال فيمك للموضوع (۱) زات تکنید شدیدید. (ب) تكلم باللون الأمضر. (و) دات ارتفاعات شاعقة. (د) تعتمد على الطاقة النظينة. وقد نبلت رؤية مصر (٢٠٣٠م) النعول نعو الاقتصاد لأخضر من خلال زمادة الإقبال على مشروعات إنتاج الطاقة المتجددة. وتوقير وسائل نقل ذات البعاثا، متخفضة من الكربون وإنشاء مبان صديقة للبينة وذات استخدام أمثل للطاقة وتحسين نشم إدارة المغلقات وادارة المياه والإدارة الزراعية . ٥- توقع من خلال فيمك للفقرة السابقة أربعة مظاهر رفاهية المجتمع المسري تلتع عن تنفيذ رؤية مصر (١٠٣٠م) للتحول إلى الاقتصاد الأفصر،

التدريب الثالث

فلعن استطلاع للرأي أجرته مؤسسة (جلوبال ويس) الى أن مستخدم الإنترنت يقضون ما يعادل 1 ساعات ونصف يوميًّا على الإنترنت. وأن المستخدمين في تأيادت والفلين والوازيل يقضون ٩ ساعات يومها على الإنترنت على الأقل، ويعضون الث هذه الساعات على وسائل التواصل الاجتماعي، وأن واحدًا من بين ١٠ م للإنترنت في إنجلتوا والولايات المتعدة الأمريكية حاولوا لاعتدال في استخدام الأجهزة الإلكار ونها. أو التوقف من استخدامها أثناء السفر أو لفارة معندة من الوقت ولا تزال الدراسات الطمية تبعث في حجم التأثير

الفعلي للأجهزة الإلكارونية في الصعة البدنية والنفسية؛ حيث ربط الأطباء بين الشعور بالاكتتاب والقلق وعدم الرضا عن شكل الجسم. وبين الإفراط في منعدام الجهزة والتقنيات الرقمية. وباتوا يشخصون الإدمان الرفعي كأحد الاضطرابات النفسية. ونشير البعوث إلى أن الدماغ يتفاعل مع الأجهزة الالكارونية بما يشبه عملية التعثيل الغذائي: إذ يُغوز كيمياوبات عصبية تنشط الجهاز العصبي منها [السيرونونين] الذي يُغرِدُ عند الإبداع والتواصل مع الاعران أو عند الشعور بدور إيجابي في الجتمع والإسورفين مسكن الالام الطبيعي في الجسم الذي يُقرز عند الاستغراق الذهني والتأمل والنمارين الرياضية التي تعسّن اللياقة القلبية والتنفسية و(الأوكسيتوسين) لذي يُقرِزُ عند التفاعل الوجداني مع الأعربن لي ظل علاقات اجتماعية إيجابية. لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تستغل عبر الإناونت في ابتزاز الأطفال والمراهلين و(الدوبامين) الذي يرتبط بالشعور بالمته والمكافأة الفودية. وقد صعمت التقنيات والأجهزة الوقعية لتشفيط إفراز (الدوبامين) تعديدًا. رتعد تطبيقات التأمل والتعلبيقات الإيداعية وتطبيقات لتواصل المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجابية من التقتيات الصعبة التي توك الشعور بالمتعة والسعادة لدى المستخدم. لكن التعرض للمواد الضارة المنشورة على الإنتينت مثل الشائعات المسيئة للأخرين وخطاب الكراهية والتنمر الإنكثروني والألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف يزيد من احتمالات

وقوع مستخدمي هذه التطبيلات في غطر العزلة ونقم الانتماء وضعف اللياقة البدنية وفقدان الثقة بالنفس

(أ) تطبيقات إلكارونية تعمل على تنشيط الجهار العصين في المراقت الإيجابية. (ب) برامع صعبة إلكارونية وضعها اشاء المسعة لنفسية لعلاج الإدمان الرفعي (ج) أجهزة وتطبيقات تزيد رغية مستخدمي الإنترنت في للواصل لغارات طويثة. (a) ألماب (لكثرونية بدف إلى التخلص الأمن من (١) كم ساعة من اليوم يقضيا مستخدمو الإنترنت في بالمائد والفليين والمازيل على وسائل التواسل (ح) تلاث ساعات (٣) استناء علاقة عبارة (لكن الشاعر البانجة عن إفرازه قد تستعل) يما قبلها في الفقرة التالثة (د) تاكيد (-) تعليل (١) استلتع دلالة قول الكالب في الفقرة الثانية : (ولا رال الدراسات العلمية تبعث في حجم التأثير المعلى تلاجيزة الإلكارونية في الصحة البدنية والنفسية). (١) إفراط الأطفال والشياب في استخدام الأجهزة الكارونية والتقنيات الرقمية. (ب) تواصل جهود العثماء في علاج الاض النفسية الناتجة عن الإدمان الرقمي. (ج) ضعف سيطرة الإباء على الأبناء في العد من دام البهزة الإلكارونية. (د) تجاوز مستخدمي الإنتراث المدل الطبيعي ل ستخدام التقنيات الرقمية (٥) هات من الموضوع ما يدل على إمكانية الحد من (1) توقفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة معندة

(١) مَا المُقْصُودِ ﴾ (التقليات الرقعية المسعبة) ق ره فيعك الفقرة الأخيرة!

(ب) بانوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد الاضطرابات (ح) يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف بوميًّا على

(د) يجب ألا يطلى استخدام الأجهزة على احتياجات (١) توقع في صوء فيمك مُجمِل المُوضوع تأثير الإفراط ق التعرض لنطبيقات الإنترات على الروابط الأسرية. (1) يؤدي إل فلدان الثقة بالنفس وعدم الرضا عن

(ب) يرفع معدلات الذكاء ومهارات النفكير بسبب (ع) بزيد شفف الطفل بتجرية نطبيقات أخرى بـــ (د) يقطع العلاقات بين أفراد الأسرة، ويقلل الانتماء

ب طول العزلة. ولُعدُّ تطبيقات النامل والتطبيقات الإبداعية وتطبيقات لنواصل المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجابية من التلنيات الصحية التي تولد الشمور بالثعة والسعادة لدي المستخدم. لكن التعرض للمواد الضارة الملشورة على الإنترنت مثل : الشائعات المسيلة للأخرس وخطاب الكراهية والتندر الإلكتروني. والألعاب والكثرونية ذات الطابع العنيف بزيد من احتمالات وقوع مستخدمي هذه التطبيقات في خطر العزلة ونقص

لائتماء وضعف اللياقة البدنية وفقدان الثقة بالد ٠. اقارع أربعة حلول ممكنة لعماية مستخدمي الإنترنت والجهزة الرقمية من المفاطر المذكورة في الفقرة

روشتة تفوق.. أسئلتها تم وضعها طبقا لآخر

مواصفات أقرها المركز القومى للامتحانات وحسب نواتج التعلم

كل يوم مراجعة حديدة.. ونماذح

١- (ب) يسبب للة الإنسان ل نفسه ول مستنبله.

ه - (ب) النفير يجمل للمستقبل معلى وللنارخ قبمة .

٦- (د) و هكذا فالمنتبل لم بعد قدراً معنوماً أو كتاباً

الإجابة ١- الوعل بالسنقبل واعتمام الانسان به .

٢- النغير المستمرل حياة الإنسان

١- تحرر الإنسان من رطة و عبودية

إذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة

المتراحات وثبقة الصلة بالمذكور في الفقرة

إذا أجاب الطالب بثلاثة المتراحات يمكن

انغاذها وثبقة المبلة بالمذكور في الفقرة

إذا أجأب الطالب بالتراحين وثبقي الصلة

إذا أجاب الطالب بالمتراح واحد وثيق العبلة

إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وثبق

١ - (ب) رغبة العقل في الوصول إلى المعارف والعلوم .

١- (ج) فضوله العلمي ورغبته في المعوفة .

r. (د) الأول تلصيل ونوضيع للجملة الثانية

٤-(ج) الالترام بالاستثمار القوى في التعليم العلمي

٥- (ب) الرغبة في المزيد من المعرفة لدى العلماء

١٠ الافتراحات الأربعة ومعيار تقدير السؤال:

٦- (ب) الفضول المعرل أدى إلى التطورات والابتكارات

١- توفير البيئة التي تشجع على التعاون يين

١- الابتعاد عن الإدارة الرئيبة والجامدة

المبلة بالفقرة الأخيرة أو ترك السؤال دون

باللكور في الفقرة .

بالذكور في الفقرة.

جاية الندرب السادس

٣- سيطرة الإنسان على بيلته ولسخيها له

١- (ج) قدرة ا(نسان على النائير والنغير

٢- (١) النفير سر الاهتمام بالمستقبل

١- (ب) الوع بالمستقبل والاهتمام به .

مغلقا بقدرما هو نليجة للإعداد والترتيب

٧- الأسباب الأربعة ومعيار تقدير السؤال:

٥٠ والنا - من خلال الفلونين - بعا ذكريات كان من مله والكاتب عن رفاق موحلة الصيا (1) أبرزت ذكريات الكاتين سيطرة مشاعو النضحر والاستهاء من مشوك أصعاب العبيا. والسود عن سيرت (ب) أطهرت الذكريات مشاعر طبيق لدي طه حميز» ومشاعر من وبراءة لدى الكانب (ج) أشهرت ذكرمات الكانيين استغرابهما ودعشتهما من ملوك أصحاسما (د) أبرزت ذكربات شه حسين مجاراته لأصحابه. أما الكانب فكان بنفر مهم . فارطه حسم في كتاب (الأباد) : (ثم ثُغَمَّدُ عِنْهِ إلى عينيه الْمُقَامِنِينَ وَلَامِنُ فَهِمَا سَالِلا وذيه ولا بجدي عليه خيراً. وهو بألم. ولكنه لا يشكو . ام ينقل إلى حجرة صغيرة وإنه لهمد سمعه مداً يكاه بخترق الجدار ثمله يستطيع أن يصله بيذه النفعات الملوة التي يرددها الشاعر) ١٠ استلتج شعورين مختلفين للكانب، ودلل علهما من

كتمريب كفامس

موقف الإنسان من المستقبل كان وانتا بالغ الفموش و العيرة :إذ تراوح يين النفاول و التشاؤم من ناحية و يين العجزو القدرة من تاحية أخرى و سم ذلك فإنه بيسو أن أحد مكتسبات العصر العديث موثقة الإنسان في نفسه و في مستقيله و أنه بنا يعمل من أجل المستقبل و بخطط له و هكذا فالمنقبل لم بعد فدرًا معتومًا أو كثابًا مغلقًا بقدر ما هو نتيجة للإعداد و الترتيب. و اهتمام الإنسان بالمستقبل راجع في جزء منه إلى زيادة لمدرات الإنسان وبالتال تأثيره على بيئته ففي الماضي البعيد وقف الإنسان عاجزا أمام قوى الطبيعة التي شكلت حياته وطروفه ومن منا فقد كان التغيير معدودًا فيو يعضع لناموس طبيعي فان أن ينفير و بالنال فقد ثغير نمط حباته على الظروف الجوية و ختلاف الفصول وطبيعة البينة المعيطة به والتي فل أن تنفير إلا عندما تقع الكوارث الطبيعية من فيضالات أو زلال أو أعاصير أو أمراض و هكذا . فقد كانت نظرة الإنسان إلى المستقبل هي نظرة الخوف و الترقب من أهوال و مصانب الطبيعة أما ما عنا ذلك

طء التغور لم تقم الحاجة إلى الإعداد إلى المستقبل الذي لم يخرج عن استمرار و تكرار للعاضر و الماضي فالوقت يمضي والزمن لايتغير ومع زيادة قدرة الإنسان على التأثير في البينة خاصة مع الثورة الصناعية لم بعد المستقبل مجرد تكرار للماضي فتعدد و تنوع وسائل الإنتاج و اكتشاف الجديد من المناجم أو المعادن و التعرف على بلاد جنيدة و انساع فاعدة النجارة واللواصلات كل ذلك فتح باب النغير فاختلف البوم عن الأمس و لم يعد القد مجرد صورة

فإن العادة و التقاليد كفيلة بترتيب أمور الحياة من

الرعى أو الصيد أو في الزراعة فمع وكود المجتمعات و

والاهتمام بالمستقبل هو تعيير عن إدراك قوى التغيير و التجديد قما حاجتنا إلى الإعداد للمستقبل إذا لم تكن هناك احتمالات للتغيير وهكذا بدأ النظر إلى المتقبل نظرة جديدة مع التغيير المستمر في طروف الحياة و قواعد الانتاج و حاجات الأفراد و الجماعات. فالوعي بالمستقيل والاهتمام به هو وليد التغير المستمر الناشئ عن الزيادة المطردة في سيطرة الإنسان على بيئته و هكذا أدى تعرر الإنسان من ربقة و عبودية الطبيعة كما ساعدت سيطرته علها و تسعيرها له إل فتح أفاق متعددة للمستقبل مما أوجب الاهتمام به و الإعداد له . الوعى بالمستقبل كحقيقة مستقلة إنما هو نقيجة للاعتراف بإمكانات التغيع فبدون تغيير لامعنى للمستقبل ولا قيمة للتاريخ وكل ما هناك هو صود متكررة و معادة لنفس القصة لا قرق بين ماضي و حاضر و مستقبل سوى مرور الوقت . و من هنا كان الإنسان ذا حضارة و تارخ : لأنه استخدم الوقت المتاح في إجراء النغيرات و التجديدات في طروف حياته و نشاطه والنفس السبب لم تعرف مملكة النحل أو النمل مثلًا تاريعًا أو حضارة ؛ لأنها رغم تنظيمها الاجتماع المتقدم فإنها لم تعرف تغيرًا أو تطورًا و لنفس السبب

فإنها ليست في حاجة إلى الإعداد للمستقبل أو صناعة العضارة وهذا شأن الجماعات. وتثير قضية صناعة المستقبل مشكلة التغطيط و الإعداد للمستقبل فإذا كان من الصعيع - وهو صحيح - أننا نعتار المستقبل بأفعالنا فإننا في حاجة دائمة و

ستمرة للتغطيط والإعداد للمستقبل

 المالة الموسد السنطيل فيراً معنونا أو كتابًا معنفًا أمام الإنسان كما المار الكاني أن الفقرة الأول؟ (أ) لأنَّ الغموض و العبرة لم يعد يشعر سِما (س) يسبب ثقة الإن<u>سان ل</u> نفسه ول مستقبله (ح)لان مكتسبات العصر العديث ازالت عوله (c) لأنَّ السنفيل أصبح أمامه كالكتاب المفتوح . ١- استنت دلالة قول الكاتب في العقوة الرابعة " والم مِن الغد مجرد ميود و اليوم " (١) تغير المستقبل وتعدد وسائل الإنتاج . (ب) انساع قاعدة التجارة والمواصلات (ع) فسرة <u>الإنسان على</u> التأثير و التغيير. (a) طيور الثورة الصناعية في المستقبل ٢- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السادسة 1 (١) النفيع سر الاعتمام بالسنامل. ب) ضرورة التغشط للمستلط (ج) علاقة مرور الوقت بالسنقيل. (د) النظرة العديثة المستقبل ٤- ماذا توقب على الزيادة المطروة في سيطرة الإنسان

(ب) <u>الوعر بالسنقيل</u> والاهتمام به . (ع) تحور الإنسان من قبود الماضي. (د) اعتراف الإنسان بإمكانات التغيير و - استثنع العلاقة بن بن النفيد و التابخ . أ. ضوه ما طرحه الكانب (١) النارخ يمنح المتقبل فيمة لا تنفير ولا تنكرر. (ب) النغير يجعل المستقبل معنى والتاريخ قيمة (ع) التغير والتارخ صورة المنتقبل الذي لا يتكرر. (ه) التغيير والناريخ يعكسان صورة الناهي والعات ٦- عات من المعلومات التي وزوت في الموضوع ما يدل

(١) البدء ق التغيير المستعر الهادف .

(١) فقد كانت نظرة الإنسان إلى المستقبل هي نظرة الغوف و الترقب من أهوال ومصائب الطبيعة (ب) الاهتمام بالسنفيل هو تعيير عن إدراك قوى لنغير والنجديد فما حاجتنا إل الإعداد للمستقبل (ح) كان موقف الإنسان من المستقبل دانما بالغ لغموض و الحيرة إذ تراوح بين النفاول و التشاؤم. (د) و هكذا فالمستقبل لم بعد <u>قدرًا معنوشا</u> أو كنابًا

مل اختلاف بطر الإنسان للمستقبل في العصد

مغلل يقدر ما هو نتيجة للإعداد و التربيب فالوي بالمنظيل و الاهتمام به هو ولهد التغير المستمر الناتئ عن الزيادة الطردة في سيطرة الإنسان على بيئته وهكذا أدى تحرر الإنسان من ربقة و عبودية الطبر كما ساعدت سيطرته علها و تسخيرها له إلى فتح أفال متعددة للمستقبل مما أوجب الإعتمام به و الإعداد له . ٧- حدد في خيوه فيمك الفقرة السابقة أرسة أسباب أدت إلى فتح أفاق جديدة نحو المتقيل.

الشغريب السادس غول الدكتور أحمد زوبل : أثناء زبارتي لجنوب شرق أسها سألق رئيس وزراتها : «ما الذي تعتاجه للحصول على جائزة توبل؟ فأجيته مباشرة : «استثمر في الأبعاث وأساسية واستنطب أفضل العقول، وبيدو أنه في العصر الحديث يتراجع العقل الذي تقوده الرغبة في المرقة. أو القضول العلي، إذ يعتقد البعض أنه وسعهم أن يحققوا التقدم من خلال التركيز على مجالات أبحاث بعيها. وكأن بوسمهم أن يتلبأوا بالمستفيل وبأهمية تلك المجالات فيه. وأعتقد أن أسلوب التفكير هذا بمثابة سوء قهم يؤثر على ماهية المعرفة وبؤذى تمويل الأبحاث وأسمع باستمرار، خاصة في البلاد النامية. جملة

والأبعاث التطبيقية في ما تحتاج»، وعلى الرغم من أنه من الجيد أن يكون لدى دولة ما برنامج للأبحاث والقطوير في مجالات معينة لعل مشكلات تواجبها ثلك الدولة أو لتحقيق تقدم لاقت في أحد المجالات مثل استكشاف الفضاء أو البعث عن الطاقة البديلة. إلا أنني أوضعت خلال زبارتي المتنوعة كمبعوث علمي للولايات المنعدة أنه بدون الالتزام بالاستثماد القوى في لتعلهم العلمي مع وجود فاعدة علمية أساسية فإن الدول لن تتمكن من الحصول على المعرفية التي تمكنها من إنتاج الاختراعات والاكتشافات. اللي تسهم بدورها

وهناك العديد من الأمثلة على اختراقات علمية تحققت سبب الأبعاث التي يُعركها الفضول. ففي عامي الأول كمشول هبئة التدريس في جامعة «كالتك». في ١١٧٦. تناقشت أنا وريتشارد فينمان، العالم الشهير الحانز على بائزة نوبل في الطبيعة. حول ورقة علمية تشرها قبل 1 عاما عن بصربات الكم. وهذه الورقة العلمية فتحث أبواباً كثيرة في عدة مجالات بما فها إمكانية التأثير والنحكم في التفاعل بين اللبزر والمادة .

روفتها قال فبنمان ل إنه لم يكن يعرف التأثير الكبير لِيلًا البحث، وإن كل ما كان يشطُّه هو المضول عن المُقارِلة في التأثير البزري من جبة والمَعالَ المُعاطب ي من جهة أخرى على المادة نفسها. وأنه عندما الترى من المالعة النظرية وجد العلماء تطبيقات متعددة وكثيرة ولمل انتال الاكثر شيوما هو ابتكار الليزر نفسه في عام ١٩٦. فعي الاحتفال باليونيل الذهم ليلا الاري . ١٩٠١. فهم الاحتدال بالتونيل القمق لهذا الإيكر اجتمع العاصدات على حائزة انواب في بارسى ومن سهم لشارلا تاونز قال العام الكبورات كان بعد في طب القومات الطوطة ، وقالب بمكنه تكيم الأصدة المعرضة ومنا ولدت فكرة النزاد وخرج الشماع الصوئي الإل مرة والل قمد صداعة النزاد صوفا عالية بالشارات حيث والى لك المحالات عديد من بنها الطب والصناعة والزراعة والدفاع وفي الاحتمال نفسه الذي أكب ال وارز مد واحداج وي استخدام مدي عمو ان منحف القوفر في بارض، كان حديق عن رحلة نوبل وما يمنحا، وأعرت الحضور بأن القصول هو الذي قادلي إلى هذم الميمتو، وأن القصول نفسه هو الذي مكتنا ير من اعتراع الميكروسكوب رماض الأبعاد الذي يحمل الميكن مشاهدة المادة بجميع أبعادها (الثلاثة) مع إضافة الزمن كبعد وابع . وهناك العديد من الاعتراعات والاكتشافات التي تم للوصل إلها بأساليب مشايية. لعل أبوزها ال

لإنسان، كما أن هناك اكتشافات تم التوصل إليا من خلال الفصول العلمي هول نظرية الكم ودوران الإلكترونات. ومن بينها لصوير الرئين المُغناطيسي الذي أصبح أساسيا في التشغيص العلي كما أتى الترانزستور وثورة المعلومات الناتجة عنه من ملال المصول حول كيفية تحرك الإلكارون في أشباه ولاشك أن بانع تلك الإكتشافات في النطور الد

والعلي وفي صناعات تكنولوجها المطومات لعد الأن العامود الفقري للاقتصاد وللاتصالات الدولية. وبعد الغضول المعرق المعرك الرئيسي الذي أدى لتنطورات للكرية والإنكارات

كيف إذن يعكننا أن نشيع مثل هذا الشكل من الأيماث المبئية على الفصولاء الإيماث التي يعركها القضول تحتاج مبدئها إل علماء مصغبن يعد ببلة تشمع على النماون بن الباحثين وتولف بين بيد تحتيج على الصوارة ول الحجازة والمستويد المهالات المنشدة. ولكن يجب ألا يادم تضيد هذا الشاخ بالإدارة الرئيسة والجامدة. حيث إن العقول المدمة لا مثلج "النصول العنبي" في صوء

(ب) وفية العقل في الوصول إلى المعارف والطوم . (ب) العلوم والمعارف التي تساعدنا على التقدم . (د) تراجع العصر العنيث عن الوصول للمعرفة ب العقيقي وراه وصول الدكنور زوال الى (1) تشجيعه على الاستثمار العلمي البدع. (ب) تلمذته على بد الأستاذ تشارلز ناونز.

 (-) فصوله العلم ورغبته في المعرفة .
 (د) الإعتراعات والإبعاث التي درسها . ٣- استثنع العلاقة بن عبارة - لعل أبرزها الغريطة لعيلية للإنسان «وعيارة " وهناك العديد مر الاعتراعات والاكتشافات ألق كم النوصل إليا بأساليم مقاية " ق سياق الفقرة السابعة. (١)١٧/١ل تعليل وتوضح ، والثانية سبب ليا .

(ب) الثانية نتيجة مترتبة على حدوث الأول (ع) الأول تفنيد لإبطال زعم الجملة الثانية (د) الأول تفصيل وتوضيح للجنلة الثانية . 4- استثنج الرسالة التي أزاد الدكتور زويل أيصاليا للدول النامية من خلال هذا الموضوع . (1) دخول ميدان الإدتراعات ومنافسة الدول المنفدمة إب) العفاظ على الأبعاث العلمية ونطبقها وقت (ح) الالترام بالاستثمار القوى في النمليم العلمي المنظم.

(د) البعث عن وسائل جديدة لمواجهة تعديات ه- مَا الدافع وراه اكتشاف الغرسلة الجيلية للإنسان في

شوه فيعك للموضوع؟ (١) وجود علم الوراثة الذي يبحث في الجيئات (ب) الرغبة في المزيد من المعرفة لدى العثماء. (ح) حرص الدول المتقدمة على تحسين النسل (د) معرفة السمات الوراثية التي تتنقل للأجنة . ٦- ما العلاقة بين القضول المعرقي والاعتراعات

(١) الاعتراعات أدت إلى الفضول المعرق والتطور التكنولوس . (ب) الفضول المعرق أدى إلى التطورات والابتكارات

(ع) الفصول المعرق يبعث أن أسس وقواعد

(د) الاعتراعات هي الدافع الأسلسي وداء الرغمة كيف إذن يمكننا أن نشجع مثل هذا الشكل من الأبعاث المبلية على الفضول؟. الأبعاث التي يعوكها

الفضول تعتاج مبدتها إل علماء مبدعين يعملون أل ينة تشجع على التعاون بين الباحثين وتؤلف بين وسطحان المنتفة. ولكن يجب ألا ينم تفهيد منا المناخ بالإدارة الرئيبة والجاسدة. حيث إن العقول الميدعة لا

٧. اقارم من علال فيمك الفقرة السابقة أربعة حلول ممكنة لشجع على الأبحاث التي يحركها الفضول

4

١- (ج) اقتنامًا برأى الأقارب في تقديمها تعليمًا أفضل ١- (ب)حين تكون له رفية حقيقية في تعلمها. ٣- (١) اهمية أن يستقيد الإنسان في حياته مما تعلم

ه. (1) كان لذى هذا المدرس ثلث الفكرة الجديدة و لصائبة فينا الثار

١- (ج) وصف أسلوب الدراسة . وأثر المعلم في تلاميذه ا. تظرة والد مله حسم ال العلم ا

ينظر إلى العلم نظرة إجلال وتقدير وأنه لا نهاية له. الدليل قوله : " العلم بحر لا ساحل له " - تظرة طه حسين إلى العلم : ينظر إلى العلم نفس نظرة

أبية وأم يدو مبالقة أو تحوال الدليل:" فلم يأخذ هذا الكلام على أنه تشبيه أو تجوز، وإنما أخذه على أنه الحق كل الحق. وأقبل إلى القاهرة

بريد أن يلقي نفسه في هذا البحر".

١٠ - (ج) البينة. ٢- (١) السنتمار في مجالات التنمية المستدامة.

٣ - (د) تعفير الدول على المشاركة في الاقتصاد الأخضر. ١ - (ب)نوضيع. ه. (1) تناقعت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

١- (د) تعتمد على الطاقة النظيفة.

١- زبادة مساحة الرفعة الزراعية ل مصر ، وتوفر العاصيل الداعية الغطلة

٢- ارتفاع مستوى الاقتصاد المصري ١- جمال البيئة ونقاء البواء مما يؤدي إلى حباة صحية أمنة خالية من الملوثات المختلفة.

٤- ارتفاع مستوى دخل الفرد في مصر مما يؤدي إلى إجابة التدرب الثالث

(١) (أ) تطبيقات إلكترونية نعمل على تنشيط الجهاز العصى في المواقف الإيمانية.

(١) (١) ثلاث ساعات (٢) (ب) استدراك (١) (ب) تواصل جهود العلماء في علاج الاضطرابات

لنفسية الناتجة عن الإدمان الرقعي. (٥) (أ) تولفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة بيندة من الوقت.

(١) (د) يقطع العلاقات بين أفراد الأسرة. وبقلل الانتماء بسبب طول العزلة.

· وضع قوائين صارمة تعاقب من ينشر منشورات تحث على الكراهية والتنمر. - الحد من استخدام الألعاب الإلكترونية ذات الطابع

.

- الحرص على استقلال وقت القراغ في ممارسة الرماضة والعد من السنغدام الإلكارولي.

- تتريل تطبيقات ومحركات بحث نركز على حماية المستخدمين من البرامج الضارة. - مراقبة الأجيزة المعمولة وتأمين البريد الإلكتروني. إجابة الندرب الرابع

١ - (ج) عندما بدفع الصبية إليه قروشهم ١- (ب) الفرح بقدوم الرجل الذي يحمل صد ٣- (١) التعبير عن الشوق إلي بدء عرض الصور. . Lagli (s) -1

٥- (ح) يحدث في عالم العبقار ما يحدث في عالم الكيار. ٦- (ب) أشهرت الذكربات مشاعر خبيق لدى طه حسين ومشاعر من وبراءة لدى الكاتب

٧- الشعور الأول: شعور الألم من السائل الموضوع في عيليه . والدليل نوله : " وهو يألم ولكنه لا يشكو " .

شعور العسرة والعزن لعدم استكمال الاستماع لإنشاد الشاعر، والدليل: " وإنه ليمد سمعه مدًّا يكاد يخترق الجدار لعله يستطيع أن يصله يبذه النغمات العلوة

٤- التألف ون الجالات المعطفة إذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة المتراحات وثيقة الصلة بالمذكور في اللفرة ازا أحاب الطالب بثلاثة اقتراحات يمكن اتخاذها وثيقة الصلة بالمذكور في الفقرة. إذا أجاب الطالب باقتراحين وثبتي المبلة بالذكور في العقرة . إذا أجاب الطالب باقتراح واحد وثيق الصلة بالذكور في الفقرة. إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وليق الملة باللقرة الأعيرة أو ترك السؤال دون

هدية الحاشاورية

لطلاب الثانوية ىنوك أسئلة أعدها خبراء في وضع الامتحانات وصناعة الأوائل

كل يوم مراجعة جديدة.. ونماذج ُج استرشادیهٔ جدیدهٔ

تعمل جيدًا مع البيروقراطية .